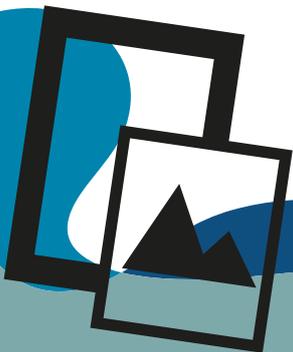
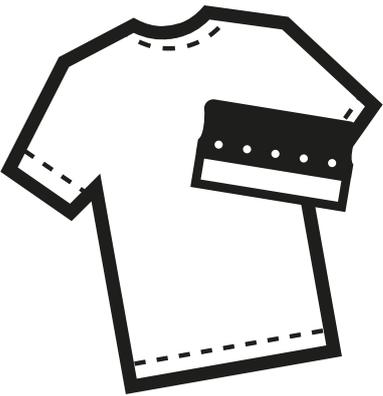




SCREEN PLAST[®]

TODO PARA **SERIGRAFIA**

WWW.SCREENPLAST.COM





SCREEN PLAST®

TODO PARA SERIGRAFIA

PINTUEC S.A. es una compañía que se dedica a la fabricación, importación y comercialización de tintas, pinturas, emulsiones, mallas, pigmentos, materias primas, maquinarias y auxiliares para la industria textil, serigráfica, gráfica, plástica y cartonera en el Ecuador.

Al hablar de tintas Screen Plast irrumpe con calidad, variedad, servicio e innovación. Es un nombre que por sí solo, constituye un avance en la tecnología del color, más de 50 años de experiencia y pioneros nos hace líderes en las tintas serigráficas, todas respondiendo a una misma filosofía de trabajo.

Hoy por hoy nos sentimos orgullosos de ofrecer al mercado ecuatoriano tintas creadas con garantía. Gracias al apoyo que nos han brindado nuestros clientes, Screen Plast no ha escatimado esfuerzo a fin de proporcionar los mejores productos, innovadores y de calidad en el mundo del Screen Printing Ink.



CURSO SE SERIGRAFIA

\$99,99

TODO INCLUIDO



Inscribete ya!

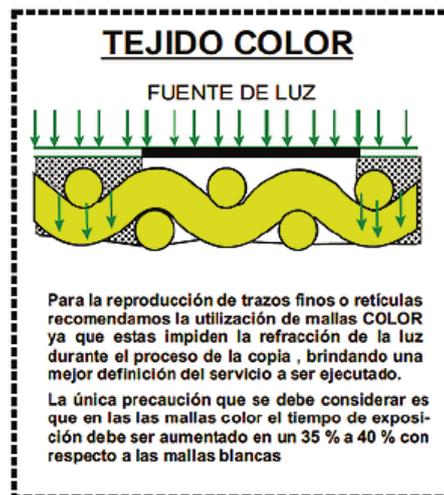
0991719684

Mallas Monofilamento Poliéster

Las Mallas Monofilamento Poliéster son de alta calidad, precisión, tensión estable, esto hace que nuestro producto no produzca desviaciones en el proceso de impresión y garanticen que el grado de resistencia ultra alta y baja elongación pueda prolongar en gran medida la vida útil de la pantalla, también tiene resistencia al calor, a altas temperaturas y al desgaste.

Las Mallas Monofilamento Poliéster son ampliamente utilizadas para la impresión de:

- Textiles
- Catones
- Vidrios
- Cerámicas
- Plásticos
- Fundas
- Electrónicos
- Metales en general
- Impresión publicitaria
- Industria médica
- Pulverización
- Filtración, entre otras.



Blancas:

10 T, 11 T, 12 T, 16 T, 21 T, 24 T,
27 T, 32 T, 40 T, 43 T, 49 T, 51 T,
54 T, 58 T, 61 T, 68 T, 71 T, 73 T,
77 T, 81 T

Amarillas, Blancas y

Naranjas:

90 T, 100 T, 110 T, 120 T,
140 T, 150 T, 165 T, 180 T

Ancho: 157 - 165 - 220 cm



MARCOS DE MADERA



25 x 30 cm
35 x 40 cm
45 x 50 cm
Medida especial

MARCOS TENSADOS CON MALLA

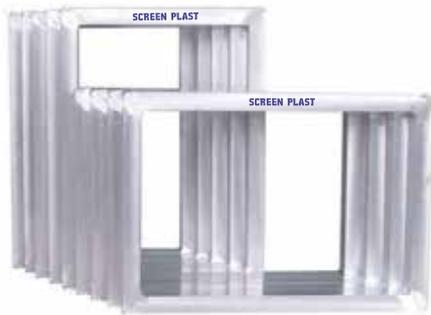
25 x 30 cm
35 x 40 cm
45 x 50 cm
Medida especial

Tensados con mallas
desde la 10 hasta la 180



MARCOS DE ALUMINIO

Marco de aluminio profesional
realizado por soldadura de arco de argón maduro.
Anti-corrosión, oxidación, distorsión;
Superficie lisa, fácil de operar.



AUXILIARES



Tensador de Mallas Manual



Clamps de Aluminio (par)



Tensador de Mallas Profesional



Tensado Marcos de Aluminio



Tijera para cortar Squeegee

Adhesivo para marcos de aluminio, Grapadoras industriales, Grapas industriales, entre otros...

SQUEEGEES POLIURETANO



SCREEN PLAST



SCREEN PLAST

Poliuretanos con un óptimo rendimiento y a un precio atractivo. Se encuentra disponible en una gama limitada de combinaciones de dureza.

Nuestros Poliuretanos, son la mejor opción para una gran variedad de aplicaciones.

Las regletas se fabrican con un proceso de centrifugación para evitar burbujas y cráteres en el material y para obtener una homogeneidad óptima para el compuesto.

APLICACIONES :

- Uso manual o con equipo automático.
- Textiles
- Cartones
- Plásticos
- Fundas
- Vidrios
- Cerámicas
- Industria gráfica
- Metales en general
- Entre otros...

VENTAJAS :

- Excelente resistencia a químicos
- Resistencia a absorción de tinta
- Se puede afilar fácilmente
- Diferentes tipos de colores
- Alta estabilidad ambiental
- Largo tiempo de vida útil

DUREZA / ESPECIFICACIONES :

- 60 Shore Punta Cuadrada
- 65 Shore Punta Cuadrada
- 70 Shore Punta Cuadrada
- 75 Shore Punta Cuadrada
- 80 Shore Punta Cuadrada y Biselada
- 85 Shore Punta Cuadrada y Biselada
- 90 Shore Punta Cuadrada y Biselada

TIPO DE TINTA :

- > **S60** Tintas Textil
- > **S60, S69, Lycratex**
- > **S70, S75** Tintas Polyester
- > **S75** Tintas Polyester y **S82/S83** Plásticos
- Tintas Base Solvente como: P.V.C., E.V.A., Globo, Polietileno, Fast Dry, UV.

DIMENSIONES :

- 25 mm x 5 mm
- 50 mm x 9 mm

PRESENTACIONES :

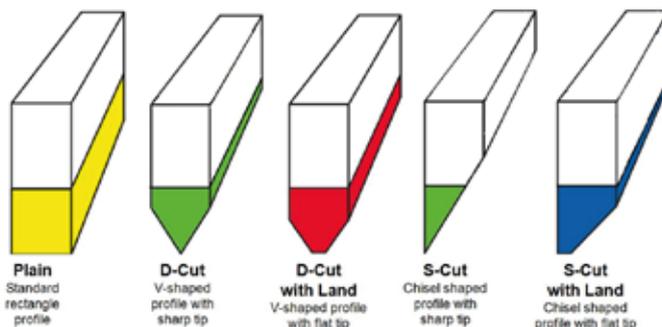
- cm
- mt
- rollo: 300 - 400 cm



SCREEN PLAST

OTRAS PRESENTACIONES :

otros colores, durezas 60-90 y tipos de punta



MANGOS DE MADERA

S10-MANGO-CM



Siempre para el uso de personas de tradición así como el marco de madera peso ligero, sin molestias y la ventaja de lo económico que no puede ser abandonado por cada generación.

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 40cm, 50 hasta 100 cm.

corte personalizado

MANGOS DE MADERA CON SQUEEGEE

S10-MANGO-CM

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35 cm, 40 cm, 50 hasta 100 cm.

+

Squeegee Poliuretano (50*9mm) & (25*5mm)
60, 65, 70, 75, 80, 80, 80v, 85v (Shore/Dureza)

corte personalizado



MANGOS DE ALUMINIO

S10-MANGOALUCM



Se utiliza para sujetar el squeegee. El diseño de su forma influye directamente en la eficiencia, y el aluminio hace que el mango tenga un perfecto equilibrio de firmeza con peso ligero.

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35 cm, 40 cm, 50 hasta 100 cm.

corte personalizado

MANGOS DE ALUMINIO CON SQUEEGEE

S10-MANGOALUCM

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35cm, 40cm, 50 hasta 100 cm.

+

Squeegee Poliuretano (50*9mm) & (25*5mm)
60, 65, 70, 75, 80, 80, 80v, 85v (Shore/Dureza)

corte personalizado



EMULSIONES Y SENSIBILIZADOR

S61-61 Foto Emulsión Textil

Color azul.

Ideal para tinta base acuosa.

Presentaciones: kg, galón, caneca.

S81-81 Foto Emulsión P.V.C. - Plastisol

Color violeta.

Ideal para tintas base solvente y plastisoles.

Presentaciones: kg, galón, caneca.

S91-91 Sensibilizador Dual:

Líquido. Se aplica el 10% a la emulsión.

Presentaciones: 25 ml, 50 ml, 100 ml, lt, 20 lt.



AUXILIARES PARA EMULSIONES



S30-13 Desengrasante de Mallas:

Listo para usar en mallas nuevas y usadas, se trata de la primera etapa... un buen desengrasado evita los fracasos en la elaboración del screen e impide la formación de ojos de pescado, puntos de aguja.

lt, galón, 20 lt.

S30-30 Bloqueador de Emulsión:

Retocar con un pincel los pequeños orificios que pueda tener en la pantalla sobre el lado exterior de marco. También bloquee los bordes de la pantalla para evitar pérdidas de tinta en el proceso.

kl, caneca 5-25 kg.

S30-32 Recuperador de Mallas:

Líquido, Gel y Polvo. Se utiliza para recuperar la malla, removiendo la emulsión.

lt, caneca 5-25 kg.

S30-85 Destapador quita fantasmas:

Se aplica en casos puntuales para terminar de remover la emulsión al 100%. Cuando la emulsión es muy fuerte y al aplicar el recuperador de mallas, siguen quedando rastros llamados 'fantasmas.'

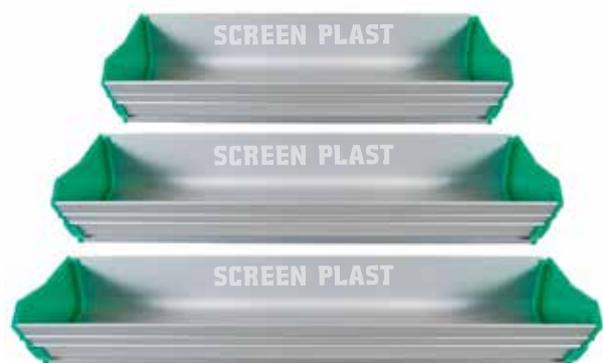
lt, galón, 20 lt.

EMULSIONADOR

Aplicador de Emulsión de Aluminio

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35 cm, 40cm hasta 100 cm.

Utilizado para la carga y restos de emulsión sobre el diseño, gran capacidad para garantizar que se pueda cargar más emulsión y precisión.



PAPEL FOIL

Colores: Dorado, Plateado, Iris, Cobre, Magenta, Azul, Negro, Verde, entre otros.

64 cm ancho x mt

Medio Rollo: 60 mt

Rollo: 120 mt



ADHESIVO FOIL

Se estampa sobre el sustrato con malla 32T/43T/54T, con buena descarga para favorecer la adhesión final. Una vez estampado, presecar en horno a baja temperatura. Durante algunos segundos luego de ello o en otro momento se puede adherir al papel con plancha de transfer entre 150 a 180°C, durante 5 a 15 segundos y presión de 2 Kg/cm².

Presentaciones:

250 gramos, kg, caneca

PAPEL SILICONADO/TRANSFER



Sirve para darle brillo al estampado por medio de la maquina transfer y/o para estampar sobre el papel y transferir por medio de calor el arte a un textil.

70 cm ancho x mt

Presentaciones:

mt

60 mt

Rollo: 1.000 mt

Se lo utiliza en el estampado, la adherencia rápida y moderada de este producto sujeta firmemente las telas o papel en la mesa para su impresión o estampado, pero a la vez con la suficiente suavidad para permitir una colocación y extracción rápida.

Aplicar con una espátula, cartón o regla, cantidades pequeñas pero uniformes de adhesivo sobre la mesa de estampado. Presecar el adhesivo antes del tiraje.

Presentaciones:

250 gramos, kg, caneca 5-20 kg.

ADHESIVO DE MESA/TEXTIL



AUXILIARES PARA PINTURAS BASE AGUA



Presentaciones: lt, galón, poma 20 lt.

- **S60-84 Ligante Textil:**

Sirve para evitar la migración del pigmento en la tela. Aplicar 5-10% del peso.

- **S60-82 Fijador Textil:**

Sirve para el fijado de los colorantes/pigmentos en los procesos de impresión/tintura sobre tela. Aplicar 10% del peso.

- **S60-83 Espesante Textil:**

Se utiliza para aumentar la viscosidad de la tinta. Aplicar 5% del peso.

- **S60-86 Reductor Textil:**

Se utiliza para adelgazar la viscosidad de las tintas. Aplicar 10-15% del peso.

- **S60-89 Retardante Textil:**

Se utiliza para retardar el secado de la tinta en la malla. Aplicar el 15% del peso.

- **S60-100 Antipilling Textil:**

Se utiliza para solucionar 2 problemas: Agente 'Antipilling' (pelos) y falta de solidez al lavado de las telas sintéticas. Aplicar 20 gr/kg.

- **S82-85 Limpiador Plastisol:**

Se utiliza para limpiar todo tipo de tintas y/o pinturas base aceite (plastisoles, óleo)

Limpia la tinta plastisol de la malla (screen) utilizada para la impresión, como también los accesorios que se han puesto en contacto con las tintas.

- **S82-90 Reductor Plastisol:**

Se utiliza para adelgazar la viscosidad de las tintas base aceite (plastisoles y óleo). Aplicar 5-10% del peso.

- **S82-93 Reductor Plastisol para blancos:**

Se utiliza para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas blancas base aceite (plastisoles y óleo).

Aplicar 5-10% del peso.

- **S82-94 Espesante Plastisol**

Se utiliza para aumentar la viscosidad de la tinta.

Aplicar 2-5% del peso.

- **S82-98 Matizante Plastisol:**

Se utiliza para hacer mate el tono de la tinta (plastisol y óleo).

Aplicar el 5% del peso.

AUXILIARES PARA PINTURAS BASE ACEITE



Presentaciones: lt, galón, poma 20 lt.

AUXILIARES PARA TINTAS BASE SOLVENTE



Presentaciones: lt, galón, poma 20 lt.

- **S85-85 Solvente Ecológico Limpiador Universal:**

Sirve para limpiar todo tipo de tintas base solvente (pvc, polietileno, eva, globo, fast dry) Limpia la malla cuando la tinta se seca durante el proceso de estampación sin remover la emulsión.

- **S85-UV Solvente Ecológico Limpiador UV:**

Sirve para limpiar utensilios/materiales/restos de tinta uv; También limpia la malla sin remover la emulsión.

- **S85-87 Solvente Ecológico Reductor P.V.C. & S85-86/89 Retardante P.V.C.**

S85-87: Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas P.V.C. Aplicar 5-10% del peso.

S85-86/89: Sirve para retardar el secado de la tinta P.V.C. durante su proceso de estampado.

Aplicar 3-5% del peso.

- **S83-86 Solvente Ecológico Reductor y Retardante Polietileno**

Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad y retardar el secado de tinta polietileno sobre la malla durante su proceso de estampado. Aplicar del 5-10% del peso.

- **S83-87 Solvente Ecologico Reductor Fast Dry & S87-89 Retardante Fast Dry**

S83-87: Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas fast dry. Aplicar 5-10% del peso.

S87-89: Sirve para retardar el secado de la tinta fast dry durante su proceso de estampado.

Aplicar 3-5% del peso.

- **S85-EVA Solvente Ecologico Reductor E.V.A. & S89-EVA Retardante E.V.A.**

S85-EVA: Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas E.V.A. Aplicar 5-10% del peso.

S89-EVA: Sirve para retardar el secado de la tinta E.V.A. durante su proceso de estampado.

Aplicar 3-5% del peso. También sirve para tintas globo.

Pulpo 1x1



1 Color x 1 Estacion

Cod.:

HDF tablero: 45x55cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema ajustes.

Pintura electroestática

Pulpo 4x1

4 Colores x 1 Estacion

Cod.:

HDF tablero: 45x60cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de registros

Pintura electroestática

100% desarmable



Pulpo 4x2 MR

4 Colores x 2 Estaciones

Cod.:

Micro-registros

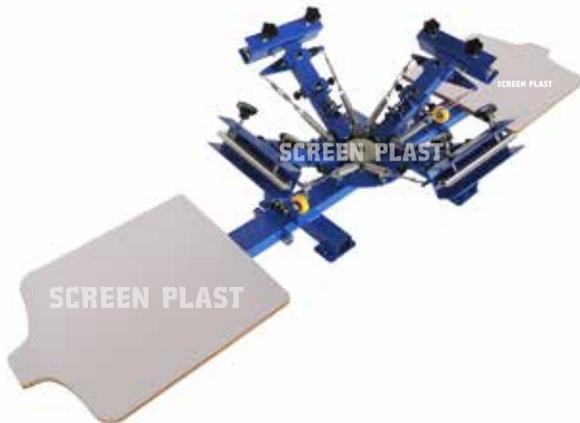
HDF tablero: 45x60cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes

Pintura electroestática

100% desarmable



Pulpo 4x4



4 Colores x 4 Estaciones

Cod.:

HDF tablero: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes.

Pintura electroestática.

Pulpo 4x4 MR



4 Colores x 4 Estaciones

Micro-Registros

Cod.:

Tablero de aluminio: 45x60cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de micro-registros

La base rota junto con los brazos

Pintura electroestática

Pulpo 6x6



6 Colores x 6 Estaciones
Cod.:
HDF tablero: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes.
Pintura electroestática.

Pulpo 6x6 MR



6 Colores x 6 Estaciones con Micro-Registros
Cod.:
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes. Base rota junto con los brazos
Pintura electroestática.

Pulpo 8x8



8 Colores x 8 Estaciones
Cod.:
HDF tablero: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes.
Pintura electroestática.

Pulpo 6x6 MR



6 Colores x 6 Estaciones con Micro-Registros
Cod.:
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes. Base rota junto con los brazos
Pintura electroestática.

Pulpo 8x8 MR



8 Colores x 8 Estaciones con Micro-Registros
Cod.:
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 60x70cm
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes con doble clamps.
Base rota junto con los brazos
Pintura electroestática.

Pulpo 8x8 MR



8 Colores x 8 Estaciones con Micro-Registros
Cod.:
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes. Base rota junto con los brazos
Pintura electroestática.

S64-PIGMENTOS

Pigmentos **líquidos**.

Base acuosa.

Libres de plomo, ftalatos y metales pesados.

Ideales para utilizarse en tintas textiles y polyester, pinturas, temperas, acrílicas, pintu-tela, acuarelas, pintu-fomix, tie-dye, entre otras...

COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Amarillo Limón

Amarillo Medio

Naranja

Rojo Fuego

Rojo Carmín

Magenta

Azul Verodoso

Azul Rojizo

Azul Marino

Verde

Verde Limón

Turquesa

Violeta

Café

Blanco

Negro

Presentaciones: 250 gr, kg, caneca 4 y 20 kg.



S84-PIGMENTOS

Pigmentos en **polvo y pasta**.

Base aceite y solvente.

Libres de plomo, ftalatos y metales pesados.

Ideales para utilizarse en resina époxica, parafina, óleo, tintas plastisoles, tintas base solvente como: pvc, eva, polietileno, fast dry, globo, entre otras...

COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Amarillo Limón

Amarillo Medio

Naranja

Rojo Fuego

Rojo Carmín

Magenta

Azul Verodoso

Azul Rojizo

Azul Marino

Verde

Verde Limón

Turquesa

Violeta

Café

Blanco

Negro

Presentaciones: 250 gr, kg, caneca 4 y 20 kg.



S64P-S84P PIGMENTOS



Pigmentos en **polvo y pasta**.

Base acuosa, aceite y solvente.

Libres de plomo, ftalatos y metales pesados.
Ideales para utilizarse en tintas textiles y polyester,
resina epóxica, parafina, plásticos,
pinturas escolares: temperas, acrílicas, pintu-tela,
acuarelas, pintu-fomix, tie-dye, entre otras...

Neon/Fluorescentes

Amarillo
Verde
Naranja
Rojo
Fucsia
Magenta
Violeta
Azul

Perlado/Satinado/Nacarado

Blanco Platinado
Rojo
Azul
Café
Dorado
Plateado

Glitter partícula 0.004 y Diamante 0.008

Amarillo Limón	Verde
Amarillo Medio	Verde Limón
Naranja	Turquesa
Rosado	Violeta
Rojo Fuego	Café
Rojo Carmin	Blanco
Magenta	Negro
Azul Cielo	Dorado
Azul Ultra	Plateado
Azul Marino	Multicolor

Pigmentos Especiales

Glow in the dark (amarillo-verdoso)
Reflectivo Plateado
Reflectivo Blanco

Presentaciones: 250 gr, kg, caneca 4 y 20 kg.



SCREEN



SCREEN PLAST®

SCREEN PLAST®



Tinta CARTON

Base acuosa y solvente.
Ideal para fondos claros y oscuros.
Aplicación: Serigrafía, pincel,
máquina rotativa, etc.
Disponible en todos los colores.

Presentaciones:

Kg
Galón
Caneca 20 - 25 kg
Tambor 100 - 200 kg



Productos:

Pasta Madre Cartón: Base incolora pigmentable acuosa o solvente.
Pigmentos
Tinta Cartón: Aplicación directa.

Colores

Amarillo Limón
Amarillo Medio
Naranja
Rojo
Rojo Carmín
Magenta
Azul Cielo
Azul Ultra

Azul Marino
Verde
Verde Limón
Tuquesa
Violeta
Café
Blanco
Negro

Fluorescentes

Amarillo
Verde
Naranja
Fucsia
Magenta
Violeta
Azul

Perlados

Dorado
Plateado

Color especial

Pantone



S60 Tinta TEXTIL

Base acuosa.
Semi-cubriente. Ideal para fondos claros y medios.
Seca al ambiente o presesecado.

Aplicación: Serigrafía, pincel, máquina rotativa, etc.

Productos:
Pasta Madre: Base incolora pigmentable acuosa.
Pigmentos.

Tinta Textil: Aplicación directa.

Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, lino, mezclas de textiles, cambrela, gabardina, lienzo, lona, yute, madera, papelería en general, cartón, plumafón, servilletas, velas, entre otros...



Presentaciones:	Colores
250 gr	Primarios
500 gr	Secundarios
Kg	Fluorescentes
Galón	Perlados
Caneca 20 - 30 kg	Glow in the dark
Tambor 100 - 200 kg	Color especial

Auxiliares:

Malla 43-150
Squeegee 60-65
S61-61 Emulsión Textil
S60-86 Reductor de viscosidad
S60-82 Espesante
S60-89 Retardante de secado
S60-82 Fijador Textil
S60-85 Ligante
S60-96 Adhesivo de Mesa



S69

Relieve 3D

Base acuosa.

Cubriente. Ideal para fondos claros, medios y oscuros.

Seca al ambiente o presesecado.

Aplicación: Serigrafía y pincel.

Productos:

Base incolora pigmentable acuosa.

Pigmentos.

Tinta Textil Relieve 3D: Aplicación directa.

Impresión sobre...

Algodón
polialgodón
poliéster
lycra
entre otros...



Presentaciones:

250 gr

Kg

Galón

Caneca 20 - 30 kg

Tambor 100 - 200 kg

Colores

Primarios

Secundarios

Fluorescentes

Perlados

Glow in the dark

Color especial

Auxiliares:

Malla 43-150

Squeegee 60-65

S61-61 Emulsión Textil

S60-86 Reductor de viscosidad

S60-82 Espesante

S60-89 Retardante de secado

S60-82 Fijador Textil

S60-85 Ligante

S60-96 Adhesivo de Mesa



S70 Polyester Cubriente

Base acuosa.
Cubriente. Ideal para fondos claros y medios.
Seca al ambiente o presesecado.

Aplicación: Serigrafía y pincel.

Productos:

Base incolora pigmentable acuosa.

.Pigmentos.

Tinta Polyester Cubriente: Aplicación directa.

Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, lycra, lino, mezclas de textiles, cambrela, gabardina, lienzo, lona, yute, madera, papelería en general, cartón, plumafón, servilletas, velas, entre otros...



Presentaciones:

250 gr

500 gr

Kg

Galón

Caneca 20 - 30 kg

Tambor 100 - 200 kg

Colores

Primarios

Secundarios

Fluorescentes

Perlados

Glow in the dark

Color especial

Auxiliares:

Malla 43-150

Squeegee 60-65

S61-61 Emulsión Textil

S60-86 Reductor de viscosidad

S60-82 Espesante

S60-89 Retardante de secado

S60-82 Fijador Textil

S60-85 Ligante

S60-96 Adhesivo de Mesa



S75 Polyester Cubriente

Base acuosa.
Super Cubriente.
Seca al ambiente o presesecado.
Ideal para fondos claros, medios y oscuros.

Aplicación: Serigrafía y pincel.

Productos:

Base incolora pigmentable.

Pigmentos.

Tinta Polyester Cubriente: Aplicación directa.

Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, lino, mezclas de textiles, cambrela, gabardina, lienzo, lona, yute, madera, papelería en general, cartón, plumafón, servilletas, velas, entre otros...



Presentaciones:

250 gr
500 gr
Kg
Galón
Caneca 20 - 30 kg
Tambor 100 - 200 kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Perlados
Glow in the dark
Color especial



Auxiliares:

Malla 43-150
Squeegee 60-65
S61-61 Emulsión Textil
S60-86 Reductor de viscosidad
S60-82 Espesante

S60-89 Retardante de secado
S60-82 Fijador Textil
S60-85 Ligante
S60-96 Adhesivo de Mesa



S82/S83 Plastisol

Base aceite.

Secado con presesecador, pistola de calor y horno.

Semi-cubriente, cubriente y super cubriente.

Ideales para fondos claros, medios y oscuros.

Aplicación: Serigrafía.

Productos:

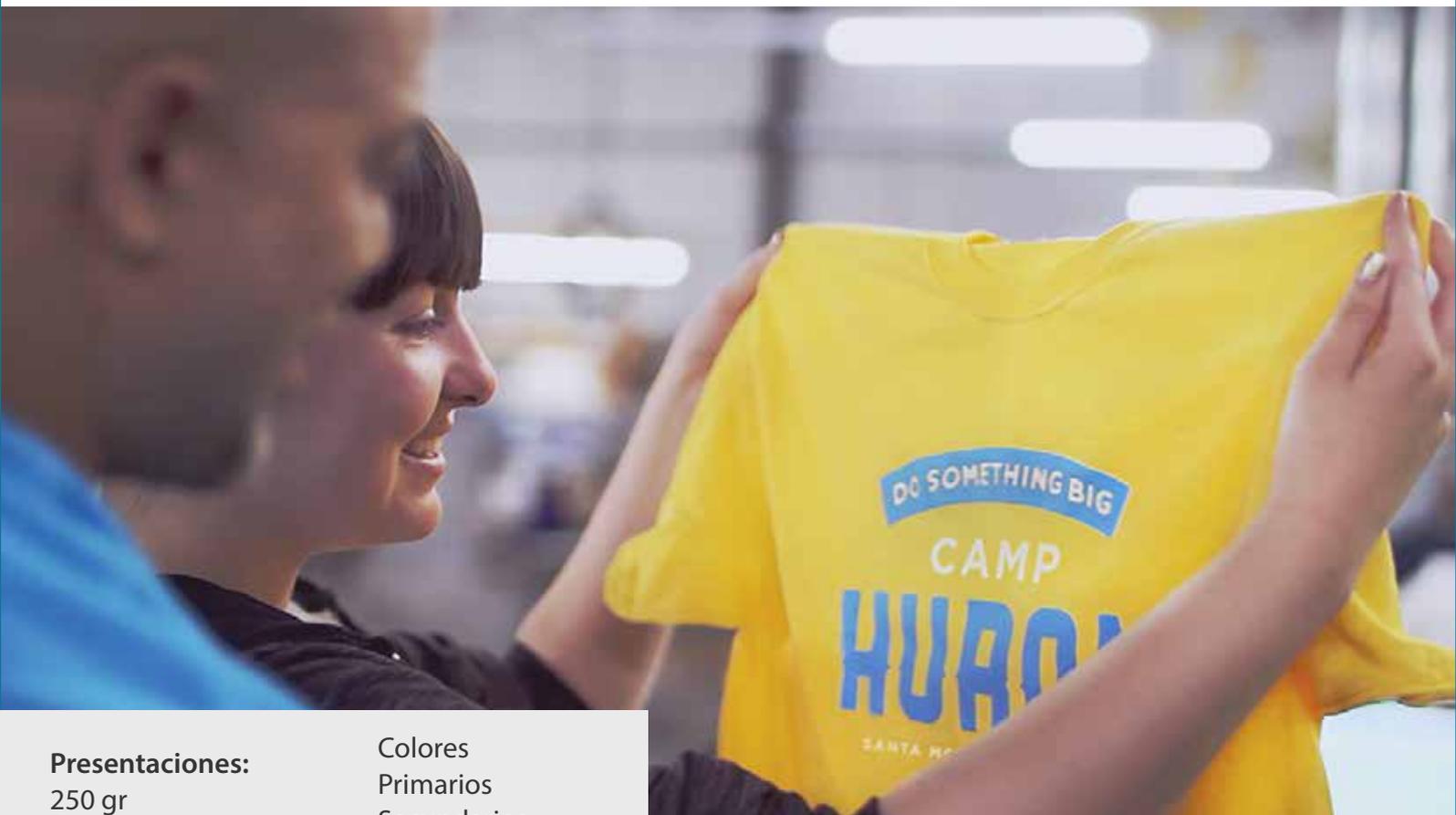
S83 Tinta Plastisol. Semi-Cubriente.

S82 / S83-CB Tinta Plastisol. Cubriente.

S82-SCB / S83-SCB Tinta Plastisol. Super Cubriente.

Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, entre otros...



Presentaciones:

250 gr
500 gr
Kg
Galón
Caneca 20 - 30 kg
Tambor 100 - 200 kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Metálicos
Perlados
Glow in the dark
Color especial

Auxiliares:

Malla 43-180
Squeegee 70-75
S81-81 Emulsión Plastisol
S82-90 Reductor de viscosidad
S82-93 Reductor para blancos
S82-84 Espesante
S60-96 Adhesivo de Mesa
Grey Stop Reduce o evita la migración en el blanco
White Stop Reduce o evita la migración en el blanco



TINTAS EFECTOS

Base aceite.

Secado con presesecador, pistola de calor y horno.

Semi-cubriente, cubriente y super cubriente.

Ideales para fondos claros, medios y oscuros.

Método: Serigrafía.

Ideal sobre aplicación: Algodón, polialgodón, poliéster, entre otros...

Productos

EFECTOS Y BASES

Metálico-75PT Plastisol Metalico Plata
Metálico-70PT Plastisol Metalico Dorado
S82-TR Base Plastisol Glitter Incolora Pigmentable
Glitter-PlaPT Glitter Plastisol Glitter Plata
Glitter-OroPT Plastisol Glitter Oro
Glitter-PT Plastisol Glitter *colores varios*
Shimmer-BasePT Base Plastisol Shimmer Fantasy
Shimmer-PlataPT Plastisol Shimmer Plata
Shimmer-OroPT Plastisol Shimmer Oro
Shimmer-PT Plastisol Shimmer *colores varios*
Satin-00PT Base Plastisol Satinada *perlada/nacarada*
Satin-75PT Base Plastisol Satinada Plata
Satin-70PT Base Plastisol Satinada Oro
Efecto-ReflecPlat Plastisol Reflectivo Platinado
Efecto-ReflecPT Plastisol Reflectivo Gris
GLW-1616 Plastisol Glow in the Dark
Efecto-3D Base Plastisol Relieve 3D
Efecto-Vert4D Base Plastisol Relieve 4D
Efecto-Suede Base Plastisol Suede *gamuza*
Efecto-Puff Base Plastisol Puff
Efecto-Met Base Plastisol Meteorito
Efecto-Licra Base Plastisol Unistrech
Efecto-Esponja Base Plastisol Esponja
Efecto-Gel Base Gel Hi Gloss

ADITIVOS EFECTOS

ADT-3D Aditivo Plastisol Relieve 3D
ADT-Suede Aditivo Plastisol Suede *gamuza*
ADT-Puff Aditivo Plastisol Puff
ADT-Unistrech Aditivo Plastisol Unistrech
Gel-1384 Aditivo Gel Hi Gloss

Presentaciones:

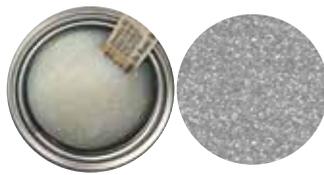
Kg
 Galón
 Caneca 20 - 30 kg

Auxiliares:

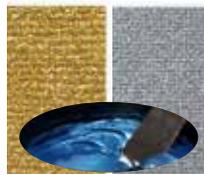
Malla 16-77
 Squeegee 70
 S82-90 Reductor de viscosidad
 S60-96 Adhesivo de Mesa
 Grey Stop Reduce o evita la migración en el blanco
 White Stop Reduce o evita la migración en el blanco
 S81-81 Emulsión Plastisol



Metálico Plata y Oro



Glitter Blanco y Plata



Shimmer



Satin Oro y Blanco



Reflectivo



GLW-1616



Efecto-3D



Efecto-Suede



Efecto-Puff



Efecto-Meteorito



Efecto-Licra



Efecto-Esponja



Efecto-Gel Hi Gloss



Blancos Plastisol + Stop Block

Base aceite.

Secado con presesecador, pistola de calor y horno.

Semi-cubriente, cubriente y super cubriente.

Ideales para fondos claros, medios y oscuros.

Aplicación: Serigrafía.

Impresión sobre: Algodón, polialgodón, poliéster, entre otros...



Presentaciones:

250 gr, 500 gr, Kg, Galón, Caneca 30 kg

Tintas:

S83-50 Plastisol Blanco > Semi-Cubriente

S82-50 Plastisol Blanco > Cubriente

S83-CB-50 Plastisol Premium > Cubriente

S82-SCB-50 Plastisol Blanco > Super Cubriente

S83-SCB-50 Plastisol Blanco Premium > Super Cubriente

S83-LB-50 Plastisol Blanco Low Bleed Premium > Super Cubriente

Grey-Stop Base plastisol color gris para control de la migración

White-Stop Base plastisol color blanco para control de la migración



S82-50
S83-CB-50

ideal para
fondos claros,
medios y oscuros

cubriente
menor tacto



S82-SCB-50
S83-SCB-50

ideal para
fondos oscuros

super cubriente
menor tacto



S82-LB-50
S83-LB-50

ideal para
fondos claros,
medios y oscuros

más cubriente
menor tacto

STOP BLOCK MIGRATION

Grey Stop (color gris) y **White Stop** (color blanquecino) SON bases plastisol desarrolladas para **controlar** o reducir la **migración** del tinte de la tela sobre el estampado en color blanco, esto ocurre con frecuencia en tejidos de poliéster o mezclas de algodón sintético.

Se aplican antes del blanco plastisol Low bleed.



Auxiliares:

Malla 43-180

Squeegee 75

S82-90 Reductor de viscosidad

S82-93 Reductor para blancos

S60-96 Adhesivo de Mesa

Grey Stop Reduce o evita la migración en el blanco

White Stop Reduce o evita la migración en el blanco

S81-81 Emulsión Plastisol

Plastiflex

Base aceite.

Curado al horno 160-200°C x __ Segundos,
dependiendo la consistencia deseada.

Productos:

Plastiflex-00 Base.

Plastiflex-S64 Pigmentos.

Plastiflex Colores.

Ideal para...

Fabricar productos de goma como llaveros, porta-retratos,
teclados, forros de celulares, entre otros.



Presentaciones:

Kg
Galón
Caneca 20 - 30 kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Metálicos
Perlados
Glow in the dark
Color especial



Tinta PVC



Tinta Eco Base solvente.
Secado rapido al ambiente por evaporación.
Alto brillo (no requiere barnizado), flexible
y elevada resistencia al bloqueo.
Colores con buen cubrimiento
y resistencia a la migración.

Productos:

Base P.V.C. incolora pigmentable
Tintas P.V.C. colores varios
Tinta P.V.C. raspadita

Aplicación: Serigrafía,
tampografía, aerografía,
pincel, manual, etc.

Impresión sobre...

Todo tipo de plástico vinílico: film, telas, acrílico, vinyl adhesivo/calcomanías,
lona, aluminio, plásticos, pvc duro y rigido PET, abs, etiqueta de tela, cartón, papeleria en general,
cuero, cuerina, madera, corcho, entre otros...



Presentaciones:

250 gr
500 gr
Kg
Galón
Caneca 20 kg
Tambor 100 - 200 kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Perlados
Metálico
Glow in the dark
Reflectivo
Color especial

Auxiliares:

Malla 90-180
Squeegee 80-85 ó 80V/85V
S81-81 Emulsión P.V.C.

S85-87 Reductor de viscosidad
S85-89 Retardante P.V.C.
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en infotec@screenplast.com

Tinta Polietileno

Productos:
Tintas Polietileno
Catalizador



Aplicación: Serigrafía,
tampografía, aerografía,
manual, etc.

Tinta Eco Base solvente de uno o dos componentes, especialmente formulada para la impresión de envases de polietileno y polipropileno (tratados), en impresoras manuales y automáticas de alta velocidad que imprimen uno o varios colores en línea. Apta también para impresión sobre diversos tipos de sustratos. Seca al ambiente por evaporación. Acabado brillante. Buena resistencia mecánica y química. Colores con buen cubrimiento y resistencia a la migración.

Impresión sobre...

Polietileno de alta y baja densidad y polipropileno.



Presentaciones:

250 gr
500 gr
Kg
Galón
Caneca 20 kg
Tambor 100 - 200 kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Perlados
Reflectivo
Color especial



Auxiliares:

Malla 90-180
Squeegee 80-85 ó 80V/85V
S81-81 Emulsión P.V.C.
S83-86 Reductor y retardante polietileno
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en infotec@screenplast.com



Tinta Fast Dry

Productos:
Tintas Fast Dry
Catalizador Fast Dry

Aplicación: Serigrafía.

Tinta Eco de dos componentes con excelentes propiedades de resistencia mecánica y química (ácidos, álcalis, solventes, aceites, etc.) Resistente al esterilizado por autoclave. Apta para la impresión sobre diversos sustratos, como PE y PP (tratados) duroplastos, metales, cerámica, vidrio, entre otros.. Seca por reacción química a temperatura ambiente. Acelerable por calor. Opciones para un acabado mate o brillante. Colores con buen cubrimiento y resistencia a la migración.

Impresión sobre...

Cerámica, vidrio, polietileno y polipropileno tratados; metales en general, cromados, niquelados, ureicos, melamínicos, etc...



Presentaciones:

250 gr
500 gr
Kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Perlados
Color especial

Auxiliares:

Malla 90-180
Squeegee 80-85 ó 80V/85V
S81-81 Emulsión P.V.C.
S83-87 Reductor y retardante fast dry
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en infotec@screenplast.com

Tinta EVA



Productos:

Base E.V.A. incolora pigmentable
Tintas EVA

Aplicación: Serigrafía, aerografía, tampografía.

Tinta Eco Base solvente. Fórmula especialmente para la impresión sobre E.V.A. (Etilen vinil acetato) Seca al ambiente por evaporación. Acabado brillante. Buena resistencia mecánica y química. Colores con buen cubrimiento y resistencia a la migración.

Impresión sobre...

E.V.A. (Etilen vinil acetato) y foami.



Presentaciones:

250 gr
500 gr
Kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Perlados
Color especial

Auxiliares:

Malla 90-180
Squeegee 80-85 ó 80V/85V
S81-81 Emulsión P.V.C.

S85-EVA Reductor de viscosidad E.V.A.
S89-EVA Retardante E.V.A.
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en infotec@screenplast.com

Tinta Globo

Tinta Eco Base solvente.
Seca al ambiente. Cubriente.

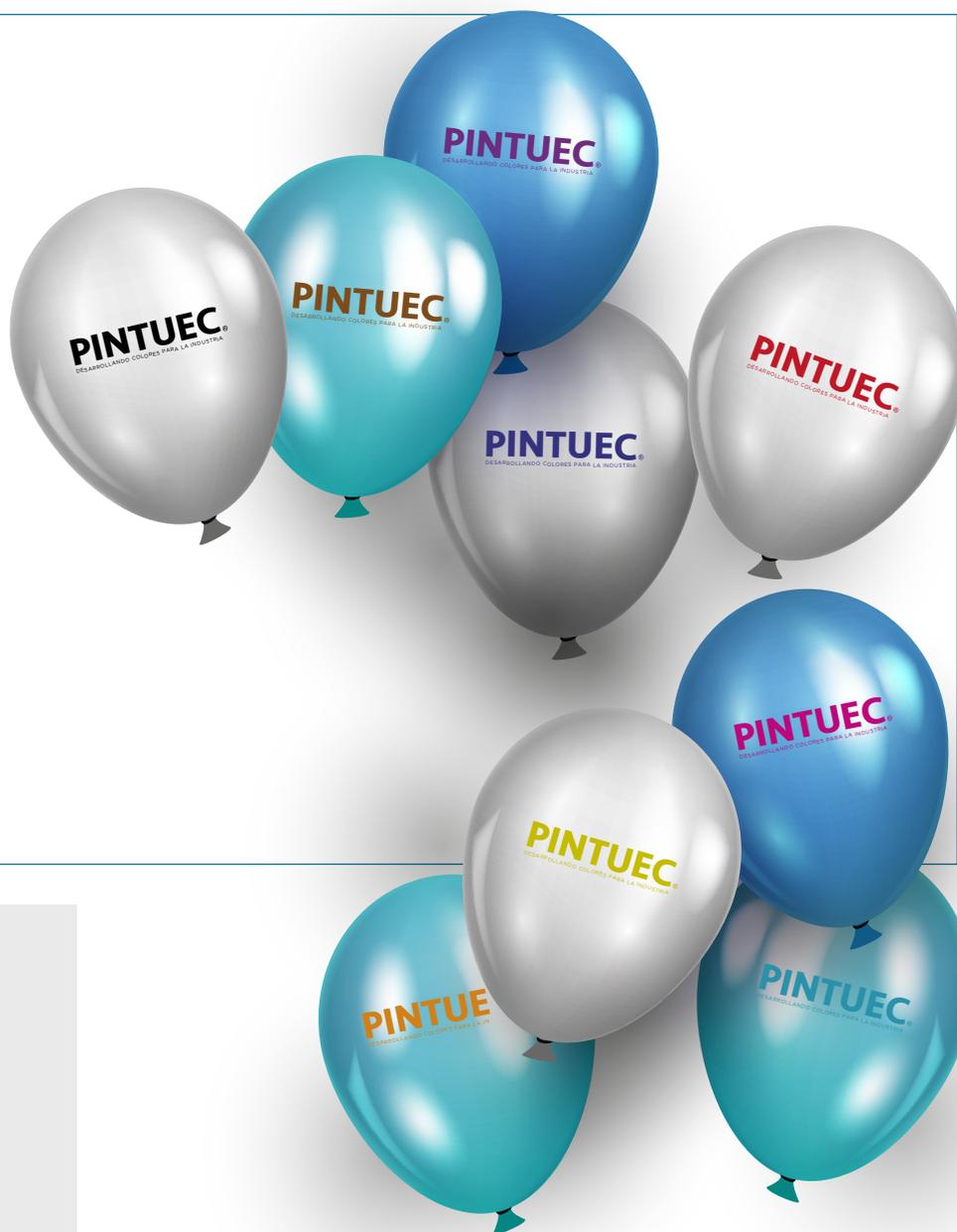


Productos:
Tintas Globo

Aplicación: Serigrafía
y aerografía.

Impresión sobre...

Globos.



Presentaciones:

250 gr
500 gr
Kg

Colores
Primarios
Secundarios
Fluorescentes
Perlados
Color especial

Auxiliares:

Malla 90-180
Squeegee 80-85 ó 80V/85V
S81-81 Emulsión P.V.C.
S83-87 Reductor y retardante globo
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en infotec@screenplast.com

REALIZAMOS ENVIOS A TODO EL ECUADOR



PICKER
GLOVO
UBER
CABIFY

También puedes hacer
tus pedidos por cualquier App



Efectivo

Depósito

Transferencia

Cheque

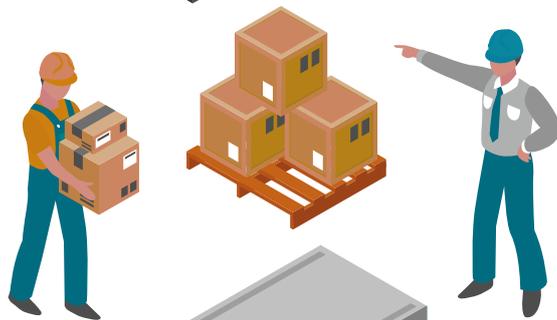
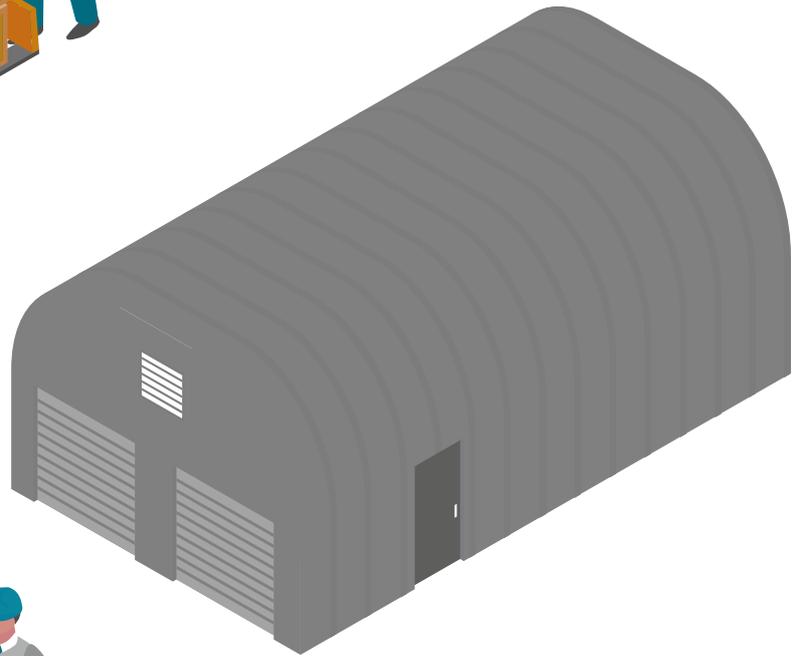
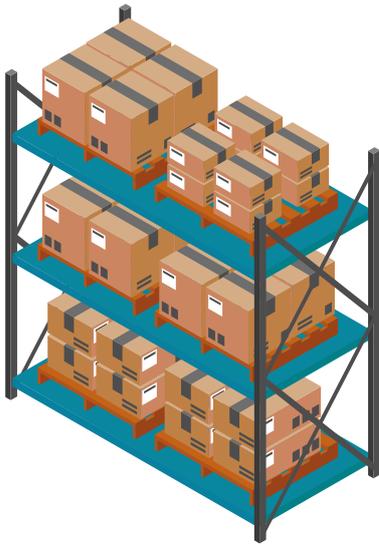
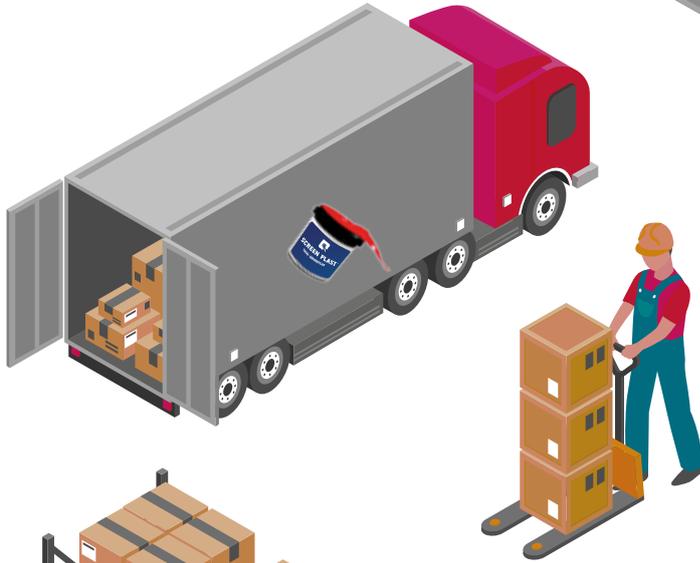
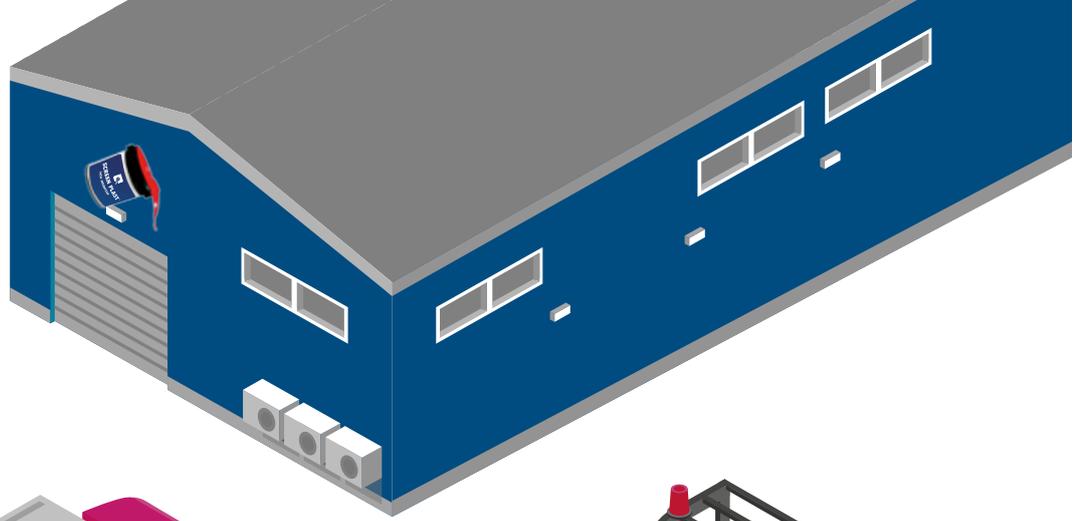
Tarjeta de Débito

Tarjeta de Crédito

Difiere a

3, 6, 9, 12 meses







SCREEN PLAST®

TODO PARA **SERIGRAFIA**



0991719684 - 0992229852
(04) 2363592 - 2372267



Luque 2110 y Carchi. Guayaquil.
Km 7.5 vía Durán-Yaguachi. Calle principal.
Google Maps: Screen Plast



ventas@screenplast.com

Envios dentro de Guayaquil
Realizamos envíos a todo el Ecuador



/Screenplast



@ScreenPlast
@ScreenPlastCursos



Goldec.Paints
Pintuec_





DISTRIBUIDORES

Quito Estampados Cesna
Rocafuerte 180 y Pichincha.
0995289625 - (02) 2952456

Cuenca Imporsopapel
Mariscal Lamar 1360 y Estévez de Toral.
0967603207 - (07) 2823718

Ambato La tienda gráfica
Aillón 843 y Darquea (esquina).
0992528366 - (03) 2821921

Sto. Domingo Comtex
Calle Machala e Ibarra.
0995945808 - (02) 2750760

Portoviejo Macro Selenita
Av. del Periodista y 5 de Junio.
0991995203 - (05) 2565183

Machala Multipinturas S&M
Calle Sucre s/n y Napoleón Mera.
0989680511 - (07) 2939862



SCREEN PLAST®

TODO PARA **SERIGRAFIA**

SCREENTOP
SCREEN PRINTING PRODUCTS

TechINK
TINTAS Y SOLVENTES PVC - POLIETILENO - FAST DRY - EVA - GLOBO

PINTUEC
PINTURAS Y PIGMENTOS PARA INDUSTRIAS

GOLDEC
PINTURAS ARTISTICAS Y ESCOLARES

