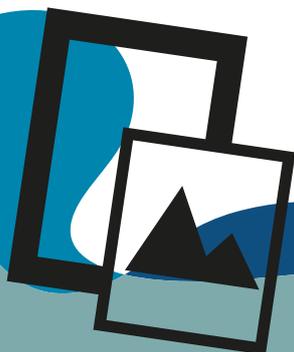
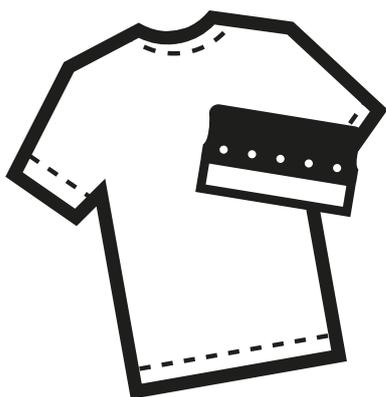




# SCREEN PLAST®

TODO PARA **SERIGRAFIA**

[WWW.SCREENPLAST.COM](http://WWW.SCREENPLAST.COM)





# SCREEN PLAST®

## TODO PARA SERIGRAFIA

PINTUEC S.A. es una compañía que se dedica a la fabricación, importación y comercialización de tintas, pinturas, emulsiones, mallas, pigmentos, materias primas, maquinarias y auxiliares para la industria textil, serigráfica, gráfica, plástica y cartonera en el Ecuador.

Al hablar de tintas Screen Plast irrumpe con calidad, variedad, servicio e innovación. Es un nombre que por sí solo, constituye un avance en la tecnología del color, más de 50 años de experiencia y pioneros nos hace líderes en las tintas serigráficas, todas respondiendo a una misma filosofía de trabajo.

Hoy por hoy nos sentimos orgullosos de ofrecer al mercado ecuatoriano tintas creadas con garantía. Gracias al apoyo que nos han brindado nuestros clientes, Screen Plast no ha escatimado esfuerzo a fin de proporcionar los mejores productos, innovadores y de calidad en el mundo del Screen Printing Ink.



# CURSO SE SERIGRAFIA

\$99,99

TODO INCLUIDO



Inscribete ya!

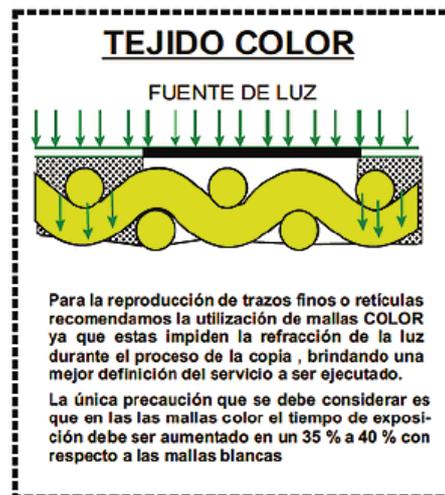
0991719684

# Mallas Monofilamento Poliéster

Las Mallas Monofilamento Poliéster son de alta calidad, precisión, tensión estable, esto hace que nuestro producto no produzca desviaciones en el proceso de impresión y garanticen que el grado de resistencia ultra alta y baja elongación pueda prolongar en gran medida la vida útil de la pantalla, también tiene resistencia al calor, a altas temperaturas y al desgaste.

Las Mallas Monofilamento Poliéster son ampliamente utilizadas para la impresión de:

- Textiles
- Catones
- Vidrios
- Cerámicas
- Plásticos
- Fundas
- Electrónicos
- Metales en general
- Impresión publicitaria
- Industria médica
- Pulverización
- Filtración, entre otras.



## Blancas:

10 T, 11 T, 12 T, 16 T, 21 T, 24 T,  
27 T, 32 T, 40 T, 43 T, 49 T, 51 T,  
54 T, 58 T, 61 T, 68 T, 71 T, 73 T,  
77 T, 81 T

## Amarillas, Blancas y

## Naranjas:

90 T, 100 T, 110 T, 120 T,  
140 T, 150 T, 165 T, 180 T

Ancho: 157 - 165 - 220 cm



## MARCOS DE MADERA



25 x 30 cm  
35 x 40 cm  
45 x 50 cm  
Medida especial

## MARCOS TENSADOS CON MALLA

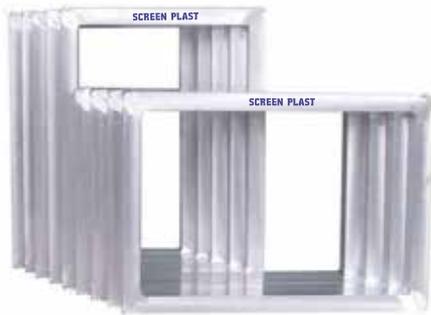
25 x 30 cm  
35 x 40 cm  
45 x 50 cm  
Medida especial

Tensados con mallas  
desde la 10 hasta la 180



## MARCOS DE ALUMINIO

Marco de aluminio profesional  
realizado por soldadura de arco de argón maduro.  
Anti-corrosión, oxidación, distorsión;  
Superficie lisa, fácil de operar.



## AUXILIARES



Tensador de Mallas Manual



Clamps de Aluminio (par)



Tensador de Mallas Profesional



Tensado Marcos de Aluminio



Tijera para cortar Squeegee

Adhesivo para marcos de aluminio, Grapadoras industriales, Grapas industriales, entre otros...

# SQUEEGEES POLIURETANO



## SCREEN PLAST



Poliuretanos con un óptimo rendimiento y a un precio atractivo. Se encuentra disponible en una gama limitada de combinaciones de dureza.

Nuestros Poliuretanos, son la mejor opción para una gran variedad de aplicaciones.

Las regletas se fabrican con un proceso de centrifugación para evitar burbujas y cráteres en el material y para obtener una homogeneidad óptima para el compuesto.

### APLICACIONES :

- Uso manual o con equipo automático.
- Textiles
- Cartones
- Plásticos
- Fundas
- Vidrios
- Cerámicas
- Industria gráfica
- Metales en general
- Entre otros...

### VENTAJAS :

- Excelente resistencia a químicos
- Resistencia a absorción de tinta
- Se puede afilar fácilmente
- Diferentes tipos de colores
- Alta estabilidad ambiental
- Largo tiempo de vida útil

### DUREZA / ESPECIFICACIONES :

- 60 Shore Punta Cuadrada
- 65 Shore Punta Cuadrada
- 70 Shore Punta Cuadrada
- 75 Shore Punta Cuadrada
- 80 Shore Punta Cuadrada y Biselada
- 85 Shore Punta Cuadrada y Biselada
- 90 Shore Punta Cuadrada y Biselada

### TIPO DE TINTA :

- > **S60** Tintas Textil
  - > **S60, S69, Lycratex**
  - > **S70, S75** Tintas Polyester
  - > **S75** Tintas Polyester y **S82/S83** Plásticos
- Tintas Base Solvente como:  
P.V.C., E.V.A., Globo,  
Polietileno, Fast Dry, UV.

### DIMENSIONES :

- 25 mm x 5 mm
- 50 mm x 9 mm

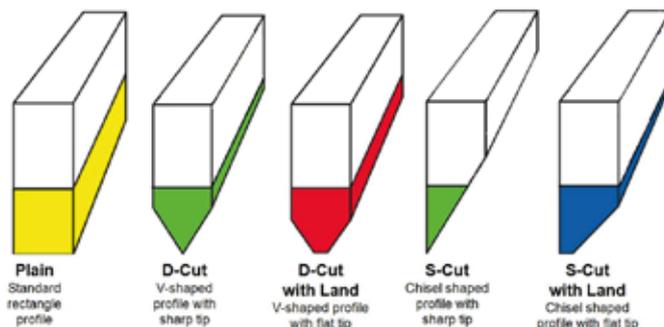
### PRESENTACIONES :

- cm
- mt
- rollo: 300 - 400 cm



### OTRAS PRESENTACIONES :

otros colores, durezas 60-90 y tipos de punta



## MANGOS DE MADERA

S10-MANGO-CM



Siempre para el uso de personas de tradicion asi como el marco de madera peso ligero, sin molestias y la ventaja de lo economico que no puede ser abandonado por cada generacion.

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 40cm, 50 hasta 100 cm.

corte personalizado

## MANGOS DE MADERA CON SQUEEGEE

S10-MANGO-CM

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35 cm, 40 cm, 50 hasta 100 cm.

+

Squeegee Poliuretano (50\*9mm) & (25\*5mm)  
60, 65, 70, 75, 80, 80, 80v, 85v (Shore/Dureza)

corte personalizado



## MANGOS DE ALUMINIO

S10-MANGOALUCM



Se utiliza para sujetar el squeegee. El diseño de su forma influye directamente en la eficiencia, y el aluminio hace que el mango tenga un perfecto equilibrio de firmeza con peso ligero.

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35 cm, 40 cm, 50 hasta 100 cm.

corte personalizado

## MANGOS DE ALUMINIO CON SQUEEGEE

S10-MANGOALUCM

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35cm, 40cm, 50 hasta 100 cm.

+

Squeegee Poliuretano (50\*9mm) & (25\*5mm)  
60, 65, 70, 75, 80, 80, 80v, 85v (Shore/Dureza)

corte personalizado



## EMULSIONES Y SENSIBILIZADOR

### S61-61 Foto Emulsión Textil

Color azul.

Ideal para tinta base acuosa.

Presentaciones: kg, galón, caneca.

### S81-81 Foto Emulsión P.V.C. - Plastisol

Color violeta.

Ideal para tintas base solvente y plastisoles.

Presentaciones: kg, galón, caneca.

### S91-91 Sensibilizador Dual:

Líquido. Se aplica el 10% a la emulsión.

Presentaciones: 25 ml, 50 ml, 100 ml, lt, 20 lt.



## AUXILIARES PARA EMULSIONES



### S30-13 Desengrasante de Mallas:

Listo para usar en mallas nuevas y usadas, se trata de la primera etapa... un buen desengrasado evita los fracasos en la elaboración del screen e impide la formación de ojos de pescado, puntos de aguja.

lt, galón, 20 lt.

### S30-30 Bloqueador de Emulsión:

Retocar con un pincel los pequeños orificios que pueda tener en la pantalla sobre el lado exterior de marco. También bloquee los bordes de la pantalla para evitar pérdidas de tinta en el proceso.

kl, caneca 5-25 kg.

### S30-32 Recuperador de Mallas:

Líquido, Gel y Polvo. Se utiliza para recuperar la malla, removiendo la emulsión.

lt, caneca 5-25 kg.

### S30-85 Destapador quita fantasmas:

Se aplica en casos puntuales para terminar de remover la emulsión al 100%. Cuando la emulsión es muy fuerte y al aplicar el recuperador de mallas, siguen quedando rastros llamados 'fantasmas.'

lt, galón, 20 lt.

## EMULSIONADOR

### Aplicador de Emulsión de Aluminio

5 cm, 10 cm, 15 cm, 20 cm, 25 cm, 30 cm, 35 cm, 40cm hasta 100 cm.

Utilizado para la carga y restos de emulsión sobre el diseño, gran capacidad para garantizar que se pueda cargar más emulsión y precisión.



## PAPEL FOIL

Colores: Dorado, Plateado, Iris, Cobre, Magenta, Azul, Negro, Verde, entre otros.

64 cm ancho x mt

Medio Rollo: 60 mt

Rollo: 120 mt



## ADHESIVO FOIL

Se estampa sobre el sustrato con malla 32T/43T/54T, con buena descarga para favorecer la adhesión final. Una vez estampado, presecar en horno a baja temperatura. Durante algunos segundos luego de ello o en otro momento se puede adherir al papel con plancha de transfer entre 150 a 180°C, durante 5 a 15 segundos y presión de 2 Kg/cm<sup>2</sup>.

Presentaciones:

250 gramos, kg, caneca

## PAPEL SILICONADO/TRANSFER



Sirve para darle brillo al estampado por medio de la maquina transfer y/o para estampar sobre el papel y transferir por medio de calor el arte a un textil.

70 cm ancho x mt

Presentaciones:

mt

60 mt

Rollo: 1.000 mt

Se lo utiliza en el estampado, la adherencia rápida y moderada de este producto sujeta firmemente las telas o papel en la mesa para su impresión o estampado, pero a la vez con la suficiente suavidad para permitir una colocación y extracción rápida.

Aplicar con una espátula, cartón o regla, cantidades pequeñas pero uniformes de adhesivo sobre la mesa de estampado. Presecar el adhesivo antes del tiraje.

Presentaciones:

250 gramos, kg, caneca 5-20 kg.

## ADHESIVO DE MESA/TEXTIL



## AUXILIARES PARA PINTURAS BASE AGUA



Presentaciones: lt, galón, poma 20 lt.

- **S82-85 Ligante Textil:**

Sirve para evitar la migración del pigmento en la tela. Aplicar 5-10% del peso.

- **S60-82 Fijador Textil:**

Sirve para el fijado de los colorantes/pigmentos en los procesos de impresion/tintura sobre tela. Aplicar 10% del peso.

- **S60-83 Espesante Textil:**

Se utiliza para aumentar la viscosidad de la tinta. Aplicar 5% del peso.

- **S60-89 Reductor Textil:**

Se utiliza para adelgazar la viscosidad de las tintas. Aplicar 10-15% del peso.

- **S60-93 Retardante Textil:**

Se utiliza para retardar el secado de la tinta en la malla. Aplicar el 15% del peso.

- **S60-100 Antipilling Textil:**

Se utiliza para solucionar 2 problemas: Agente 'Antipilling' (pelos) y falta de solidéz al lavado de las telas sintéticas. Aplicar 20 gr/kg.

- **S82-85 Limpiador Plastisol:**

Se utiliza para limpiar todo tipo de tintas y/o pinturas base aceite (plastisoles, óleo)  
Limpia la tinta plastisol de la malla (screen) utilizada para la impresión, como también los accesorios que se han puesto en contacto con las tintas.

- **S82-90 Reductor Plastisol:**

Se utiliza para adelgazar la viscosidad de las tintas base aceite (plastisoles y óleo). Aplicar 5-10% del peso.

- **S82-93 Reductor Plastisol para blancos:**

Se utiliza para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas blancas base aceite (plastisoles y óleo).  
Aplicar 5-10% del peso.

- **S82-94 Espesante Plastisol**

Se utiliza para aumentar la viscosidad de la tinta.  
Aplicar 2-5% del peso.

- **S82-98 Matizante Plastisol:**

Se utiliza para hacer mate el tono de la tinta (plastisol y óleo).  
Aplicar el 5% del peso.

## AUXILIARES PARA PINTURAS BASE ACEITE



Presentaciones: lt, galón, poma 20 lt.

## AUXILIARES PARA TINTAS BASE SOLVENTE



Presentaciones: lt, galón, poma 20 lt.

- **S85-85 Solvente Ecológico Limpiador Universal:**

Sirve para limpiar todo tipo de tintas base solvente (pvc, polietileno, eva, globo, fast dry) Limpia la malla cuando la tinta se seca durante el proceso de estampación sin remover la emulsión.

- **S85-UV Solvente Ecológico Limpiador UV:**

Sirve para limpiar utensilios/materiales/restos de tinta uv; También limpia la malla sin remover la emulsión.

- **S85-87 Solvente Ecológico Reductor P.V.C. & S85-86/89 Retardante P.V.C.**

S85-87: Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas P.V.C. Aplicar 5-10% del peso.

S85-86/89: Sirve para retardar el secado de la tinta P.V.C. durante su proceso de estampado.

Aplicar 3-5% del peso.

- **S83-86 Solvente Ecológico Reductor y Retardante Polietileno**

Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad y retardar el secado de tinta polietileno sobre la malla durante su proceso de estampado. Aplicar del 5-10% del peso.

- **S83-87 Solvente Ecologico Reductor Fast Dry & S87-89 Retardante Fast Dry**

S83-87: Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas fast dry. Aplicar 5-10% del peso.

S87-89: Sirve para retardar el secado de la tinta fast dry durante su proceso de estampado.

Aplicar 3-5% del peso.

- **S85-EVA Solvente Ecologico Reductor E.V.A. & S89-EVA Retardante E.V.A.**

S85-EVA: Sirve para reducir/adelgazar la viscosidad de las tintas E.V.A. Aplicar 5-10% del peso.

S89-EVA: Sirve para retardar el secado de la tinta E.V.A. durante su proceso de estampado.

Aplicar 3-5% del peso. También sirve para tintas globo.

## Pulpo 1x1



1 Color x 1 Estacion

Cod.:

HDF tablero: 45x55cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema ajustes.

Pintura electroestática

## Pulpo 4x1

4 Colores x 1 Estacion

Cod.:

HDF tablero: 45x60cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de registros

Pintura electroestática

100% desarmable



## Pulpo 4x2

4 Colores x 2 Estaciones

Cod.:

Micro-registros

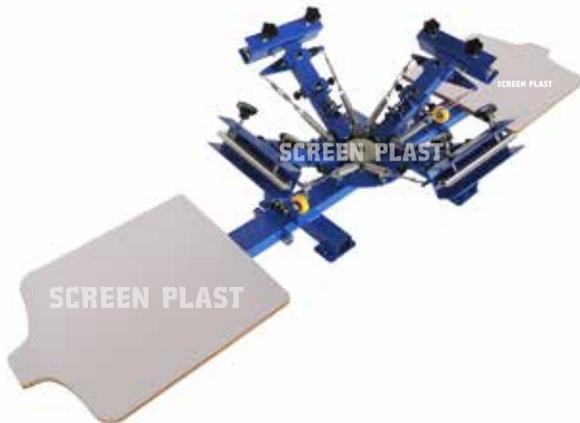
HDF tablero: 45x60cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes

Pintura electroestática

100% desarmable



## Pulpo 4x4



4 Colores x 4 Estaciones

Cod.:

HDF tablero: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes.

Pintura electroestática.

## Pulpo 4x4



4 Colores x 4 Estaciones

Micro-Registros

Cod.:

Tablero de aluminio: 45x60cm

Marco max.: 50x60cm

Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de micro-registros

La base rota junto con los brazos

Pintura electroestática

## Pulpo 6x6



6 Colores x 6 Estaciones  
Cod.:  
HDF tablero: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm  
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes.  
Pintura electroestática.

## Pulpo 6x6



6 Colores x 6 Estaciones con Micro-Registros  
Cod.:  
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm  
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes. Base rota junto con los brazos  
Pintura electroestática.

## Pulpo 8x8



8 Colores x 8 Estaciones  
Cod.:  
HDF tablero: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm  
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes.  
Pintura electroestática.

## Pulpo 8x8



8 Colores x 8 Estaciones con Micro-Registros  
Cod.:  
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm  
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes. Base rota junto con los brazos  
Pintura electroestática.

## Pulpo 6x6



8 Colores x 8 Estaciones con Micro-Registros  
Cod.:  
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 60x70cm  
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes con doble clamps.  
Base rota junto con los brazos  
Pintura electroestática.

## Pulpo 8x8



8 Colores x 8 Estaciones con Micro-Registros  
Cod.:  
Tablero aluminio: 45x60cm / Marco max.: 50x60cm  
Ajusta su marco en el punto exacto con nuestro sistema de ajustes. Base rota junto con los brazos  
Pintura electroestática.

# S64-PIGMENTOS

Pigmentos **líquidos**.

Base acuosa.

Libres de plomo, ftalatos y metales pesados.

Ideales para utilizarse en tintas textiles y polyester, pinturas, temperas, acrílicas, pintu-tela, acuarelas, pintu-fomix, tie-dye, entre otras...

## COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Amarillo Limón

Amarillo Medio

Naranja

Rojo Fuego

Rojo Carmín

Magenta

Azul Verodoso

Azul Rojizo

Azul Marino

Verde

Verde Limón

Turquesa

Violeta

Café

Blanco

Negro

Presentaciones: 250 gr, kg, caneca 4 y 20 kg.



# S84-PIGMENTOS

Pigmentos en **polvo y pasta**.

Base aceite y solvente.

Libres de plomo, ftalatos y metales pesados.

Ideales para utilizarse en resina époxica, parafina, óleo, tintas plastisoles, tintas base solvente como: pvc, eva, polietileno, fast dry, globo, entre otras...

## COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

Amarillo Limón

Amarillo Medio

Naranja

Rojo Fuego

Rojo Carmín

Magenta

Azul Verodoso

Azul Rojizo

Azul Marino

Verde

Verde Limón

Turquesa

Violeta

Café

Blanco

Negro

Presentaciones: 250 gr, kg, caneca 4 y 20 kg.



# S64P-S84P PIGMENTOS



Pigmentos en **polvo y pasta**.

Base acuosa, aceite y solvente.

Libres de plomo, ftalatos y metales pesados.  
Ideales para utilizarse en tintas textiles y polyester,  
resina epóxica, parafina, plásticos,  
pinturas escolares: temperas, acrílicas, pintu-tela,  
acuarelas, pintu-fomix, tie-dye, entre otras...

## Neon/Fluorescentes

Amarillo  
Verde  
Naranja  
Rojo  
Fucsia  
Magenta  
Violeta  
Azul

## Perlado/Satinado/Nacarado

Blanco Platinado  
Rojo  
Azul  
Café  
Dorado  
Plateado

## Glitter partícula 0.004 y Diamante 0.008

Amarillo Limón	Verde
Amarillo Medio	Verde Limón
Naranja	Turquesa
Rosado	Violeta
Rojo Fuego	Café
Rojo Carmin	Blanco
Magenta	Negro
Azul Cielo	Dorado
Azul Ultra	Plateado
Azul Marino	Multicolor

## Pigmentos Especiales

Glow in the dark (amarillo-verdoso)  
Reflectivo Plateado  
Reflectivo Blanco

Presentaciones: 250 gr, kg, caneca 4 y 20 kg.



SCREEN



TINTAS S. SEGRIFICAS  
**SCREEN PLAST**

**SCREEN PLAST**

**SCREEN PLAST**



# Tinta CARTON

Base acuosa y solvente.  
Ideal para fondos claros y oscuros.  
**Aplicación:** Serigrafía, pincel,  
máquina rotativa, etc.  
Disponible en todos los colores.

## Presentaciones:

Kg  
Galón  
Caneca 20 - 25 kg  
Tambor 100 - 200 kg



## Productos:

Pasta Madre Cartón: Base incolora pigmentable acuosa o solvente.  
Pigmentos  
Tinta Cartón: Aplicación directa.

## Colores

Amarillo Limón  
Amarillo Medio  
Naranja  
Rojo  
Rojo Carmín  
Magenta  
Azul Cielo  
Azul Ultra

Azul Marino  
Verde  
Verde Limón  
Tuquesa  
Violeta  
Café  
Blanco  
Negro

## Fluorescentes

Amarillo  
Verde  
Naranja  
Fucsia  
Magenta  
Violeta  
Azul

## Perlados

Dorado  
Plateado

## Color especial

Pantone



# S60 Tinta TEXTIL

Base acuosa.  
Semi-cubriente. Ideal para fondos claros y medios.  
Seca al ambiente o presesecado.

**Aplicación:** Serigrafía, pincel, máquina rotativa, etc.

**Productos:**  
Pasta Madre: Base incolora pigmentable acuosa.  
Pigmentos.

Tinta Textil: Aplicación directa.

## Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, lino, mezclas de textiles, cambrela, gabardina, lienzo, lona, yute, madera, papelería en general, cartón, plumafón, servilletas, velas, entre otros...



### Presentaciones:

250 gr

500 gr

Kg

Galón

Caneca 20 - 30 kg

Tambor 100 - 200 kg

Colores

Primarios

Secundarios

Fluorescentes

Perlados

Glow in the dark

Color especial

### Auxiliares:

Malla 43-150

Squeegee 60-65

S61-61 Emulsión Textil

S60-86 Reductor de viscosidad

S60-82 Espesante

S60-89 Retardante de secado

S60-82 Fijador Textil

S60-85 Ligante

S60-96 Adhesivo de Mesa



# S69

## Relieve 3D

Base acuosa.

Cubriente. Ideal para fondos claros, medios y oscuros.

Seca al ambiente o presesecado.

**Aplicación:** Serigrafía y pincel.

**Productos:**

Base incolora pigmentable acuosa.

Pigmentos.

Tinta Textil Relieve 3D: Aplicación directa.

### Impresión sobre...

Algodón  
polialgodón  
poliéster  
lycra  
entre otros...



**Presentaciones:**

250 gr

Kg

Galón

Caneca 20 - 30 kg

Tambor 100 - 200 kg

Colores

Primarios

Secundarios

Fluorescentes

Perlados

Glow in the dark

Color especial

**Auxiliares:**

Malla 43-150

Squeegee 60-65

S61-61 Emulsión Textil

S60-86 Reductor de viscosidad

S60-82 Espesante

S60-89 Retardante de secado

S60-82 Fijador Textil

S60-85 Ligante

S60-96 Adhesivo de Mesa



# S70 Polyester Cubriente

Base acuosa.  
Cubriente. Ideal para fondos claros y medios.  
Seca al ambiente o presesecado.

**Aplicación:** Serigrafía y pincel.

**Productos:**

Base incolora pigmentable acuosa.

.Pigmentos.

Tinta Polyester Cubriente: Aplicación directa.

## Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, lycra, lino, mezclas de textiles, cambrela, gabardina, lienzo, lona, yute, madera, papelería en general, cartón, plumafón, servilletas, velas, entre otros...



### Presentaciones:

250 gr  
500 gr  
Kg  
Galón  
Caneca 20 - 30 kg  
Tambor 100 - 200 kg

Colores  
Primarios  
Secundarios  
Fluorescentes  
Perlados  
Glow in the dark  
Color especial

### Auxiliares:

Malla 43-150  
Squeegee 60-65  
S61-61 Emulsión Textil  
S60-86 Reductor de viscosidad  
S60-82 Espesante

S60-89 Retardante de secado  
S60-82 Fijador Textil  
S60-85 Ligante  
S60-96 Adhesivo de Mesa



# S75 Polyester Cubriente

Base acuosa.  
Super Cubriente.  
Seca al ambiente o presesecado.  
Ideal para fondos claros, medios y oscuros.

**Aplicación:** Serigrafía y pincel.

**Productos:**

Base incolora pigmentable.

Pigmentos.

Tinta Polyester Cubriente: Aplicación directa.

## Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, lino, mezclas de textiles, cambrela, gabardina, lienzo, lona, yute, madera, papelería en general, cartón, plumafón, servilletas, velas, entre otros...



### Presentaciones:

250 gr  
500 gr  
Kg  
Galón  
Caneca 20 - 30 kg  
Tambor 100 - 200 kg

Colores  
Primarios  
Secundarios  
Fluorescentes  
Perlados  
Glow in the dark  
Color especial



### Auxiliares:

Malla 43-150  
Squeegee 60-65  
S61-61 Emulsión Textil  
S60-86 Reductor de viscosidad  
S60-82 Espesante

S60-89 Retardante de secado  
S60-82 Fijador Textil  
S60-85 Ligante  
S60-96 Adhesivo de Mesa



# S82/S83 Plastisol

Base aceite.

Secado con presesecador, pistola de calor y horno.

Semi-cubriente, cubriente y super cubriente.

Ideales para fondos claros, medios y oscuros.

**Aplicación:** Serigrafía.

**Productos:**

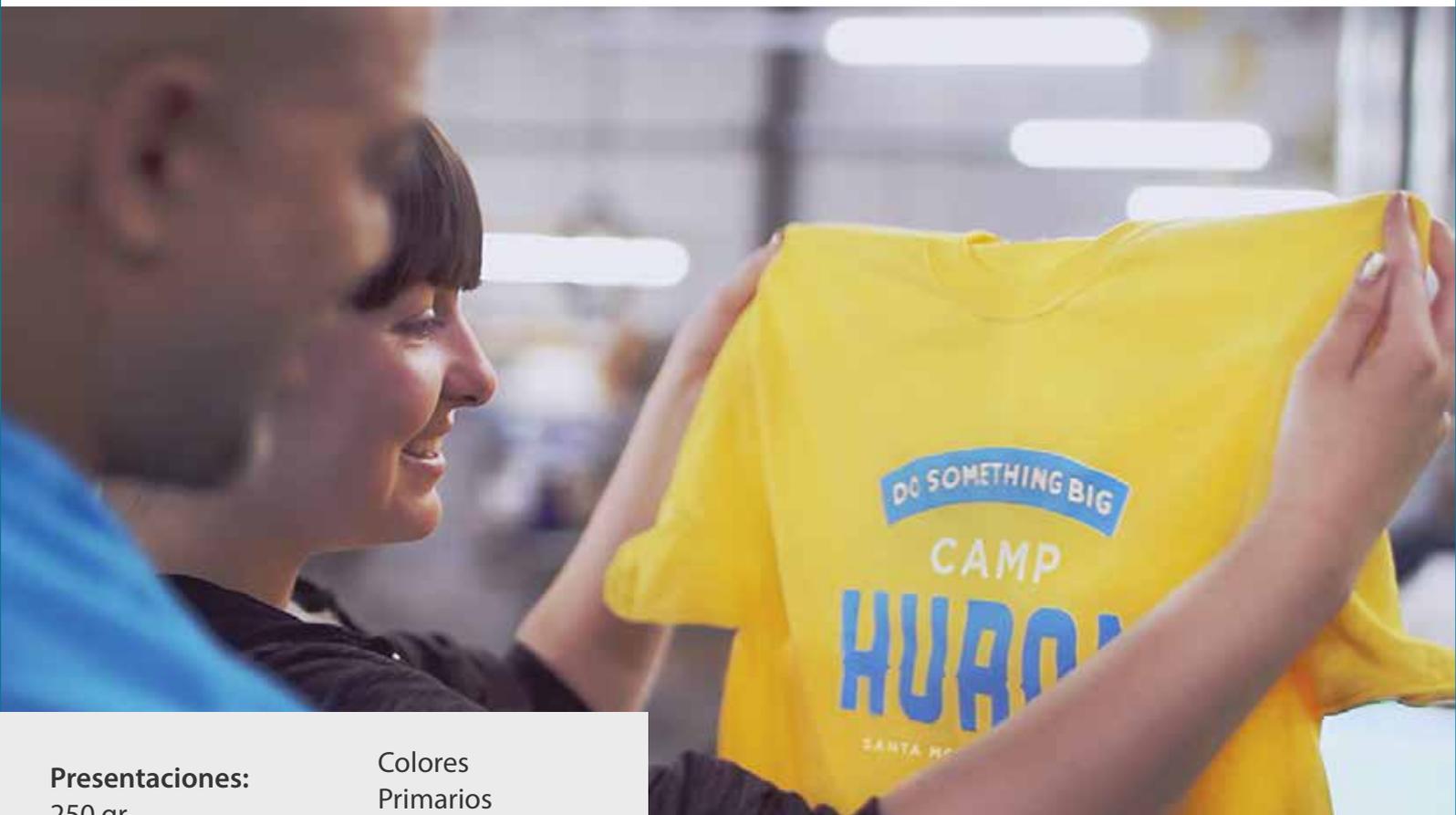
S83 Tinta Plastisol. Semi-Cubriente.

S82 / S83-CB Tinta Plastisol. Cubriente.

S82-SCB / S83-SCB Tinta Plastisol. Super Cubriente.

## Impresión sobre...

Algodón, polialgodón, poliéster, entre otros...



### Presentaciones:

250 gr

500 gr

Kg

Galón

Caneca 20 - 30 kg

Tambor 100 - 200 kg

Colores

Primarios

Secundarios

Fluorescentes

Metálicos

Perlados

Glow in the dark

Color especial

### Auxiliares:

Malla 43-180

Squeegee 70-75

S81-81 Emulsión Plastisol

S82-91 Reductor de viscosidad

S82-93 Reductor para blancos

S82-84 Espesante

S60-96 Adhesivo de Mesa



# Plastiflex

Base aceite.

Curado al horno 160-200°C x \_\_ Segundos,  
dependiendo la consistencia deseada.

## Productos:

Plastiflex-00 Base.

Plastiflex-S64 Pigmentos.

Plastiflex Colores.

## Ideal para...

Fabricar productos de goma como llaveros, porta-retratos,  
teclados, forros de celulares, entre otros.



## Presentaciones:

Kg

Galón

Caneca 20 - 30 kg

Colores

Primarios

Secundarios

Fluorescentes

Metálicos

Perlados

Glow in the dark

Color especial



# Tinta PVC

Tinta Eco Base solvente.  
Secado rápido al ambiente por evaporación.  
Alto brillo (no requiere barnizado), flexible  
y elevada resistencia al bloqueo.  
Colores con buen cubrimiento  
y resistencia a la migración.



## Productos:

Base P.V.C. incolora pigmentable  
Tintas P.V.C. colores varios  
Tinta P.V.C. raspadita

**Aplicación:** Serigrafía,  
tampografía, aerografía,  
pincel, manual, etc.

## Impresión sobre...

Todo tipo de plástico vinílico: film, telas, acrílico, vinyl adhesivo/calcomanías,  
lona, aluminio, plásticos, pvc duro y rígido PET, abs, etiqueta de tela, cartón, papelería en general,  
cuero, cuerina, madera, corcho, entre otros...



## Presentaciones:

250 gr  
500 gr  
Kg  
Galón  
Caneca 20 kg  
Tambor 100 - 200 kg

Colores  
Primarios  
Secundarios  
Fluorescentes  
Perlados  
Metálico  
Glow in the dark  
Reflectivo  
Color especial

## Auxiliares:

Malla 90-180  
Squeegee 80-85 ó 80V/85V  
S81-81 Emulsión P.V.C.

S85-87 Reductor de viscosidad  
S85-89 Retardante P.V.C.  
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en [infotec@screenplast.com](mailto:infotec@screenplast.com)

# Tinta Polietileno

**Productos:**  
Tintas Polietileno  
Catalizador



**Aplicación:** Serigrafía,  
tampografía, aerografía,  
manual, etc.

Tinta Eco Base solvente de uno o dos componentes, especialmente formulada para la impresión de envases de polietileno y polipropileno (tratados), en impresoras manuales y automáticas de alta velocidad que imprimen uno o varios colores en línea. Apta también para impresión sobre diversos tipos de sustratos. Seca al ambiente por evaporación. Acabado brillante. Buena resistencia mecánica y química. Colores con buen cubrimiento y resistencia a la migración.

## Impresión sobre...

Polietileno de alta y baja densidad y polipropileno.



### Presentaciones:

250 gr  
500 gr  
Kg  
Galón  
Caneca 20 kg  
Tambor 100 - 200 kg

Colores  
Primarios  
Secundarios  
Fluorescentes  
Perlados  
Reflectivo  
Color especial



### Auxiliares:

Malla 90-180  
Squeegee 80-85 ó 80V/85V  
S81-81 Emulsión P.V.C.  
S83-86 Reductor y retardante polietileno  
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en [infotec@screenplast.com](mailto:infotec@screenplast.com)



# Tinta Fast Dry

**Productos:**  
Tintas Fast Dry  
Catalizador Fast Dry

**Aplicación:** Serigrafía.

Tinta Eco de dos componentes con excelentes propiedades de resistencia mecánica y química (ácidos, álcalis, solventes, aceites, etc.) Resistente al esterilizado por autoclave. Apta para la impresión sobre diversos sustratos, como PE y PP (tratados) duroplastos, metales, cerámica, vidrio, entre otros.. Seca por reacción química a temperatura ambiente. Acelerable por calor. Opciones para un acabado mate o brillante. Colores con buen cubrimiento y resistencia a la migración.

## Impresión sobre...

Cerámica, vidrio, polietileno y polipropileno tratados; metales en general, cromados, niquelados, ureicos, melamínicos, etc...



### Presentaciones:

250 gr  
500 gr  
Kg

Colores  
Primarios  
Secundarios  
Fluorescentes  
Perlados  
Color especial

### Auxiliares:

Malla 90-180  
Squeegee 80-85 ó 80V/85V  
S81-81 Emulsión P.V.C.  
S83-87 Reductor y retardante fast dry  
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en [infotec@screenplast.com](mailto:infotec@screenplast.com)

# Tinta EVA



## Productos:

Base E.V.A. incolora pigmentable  
Tintas EVA

**Aplicación:** Serigrafía, aerografía, tampografía.

Tinta Eco Base solvente. Fórmula especialmente para la impresión sobre E.V.A. (Etilen vinil acetato) Seca al ambiente por evaporación. Acabado brillante. Buena resistencia mecánica y química. Colores con buen cubrimiento y resistencia a la migración.

## Impresión sobre...

E.V.A. (Etilen vinil acetato) y foami.



## Presentaciones:

250 gr  
500 gr  
Kg

Colores  
Primarios  
Secundarios  
Fluorescentes  
Perlados  
Color especial

## Auxiliares:

Malla 90-180  
Squeegee 80-85 ó 80V/85V  
S81-81 Emulsión P.V.C.

S85-EVA Reductor de viscosidad E.V.A.  
S89-EVA Retardante E.V.A.  
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en [infotec@screenplast.com](mailto:infotec@screenplast.com)

# Tinta Globo

Tinta Eco Base solvente.  
Seca al ambiente. Cubriente.

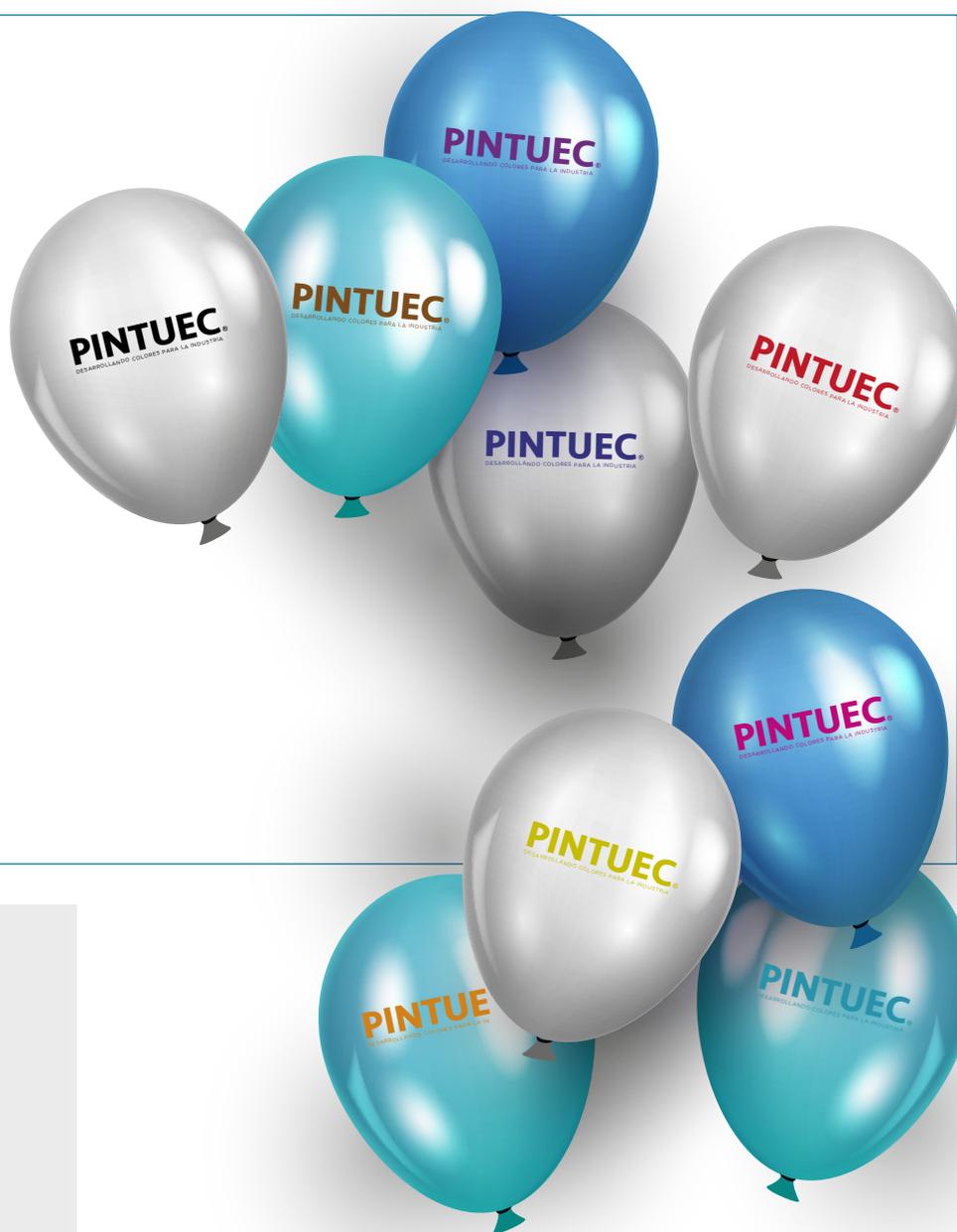


**Productos:**  
Tintas Globo

**Aplicación:** Serigrafía  
y aerografía.

## Impresión sobre...

Globos.



### Presentaciones:

250 gr  
500 gr  
Kg

Colores  
Primarios  
Secundarios  
Fluorescentes  
Perlados  
Color especial

### Auxiliares:

Malla 90-180  
Squeegee 80-85 ó 80V/85V  
S81-81 Emulsión P.V.C.  
S83-87 Reductor y retardante globo  
S85-85 Limpiador universal

Solicitar la ficha técnica del producto en [infotec@screenplast.com](mailto:infotec@screenplast.com)

# REALIZAMOS ENVIOS A TODO EL ECUADOR



PICKER  
GLOVO  
UBER  
CABIFY

También puedes hacer  
tus pedidos por cualquier App



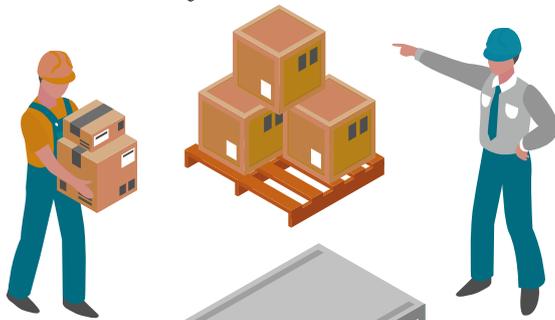
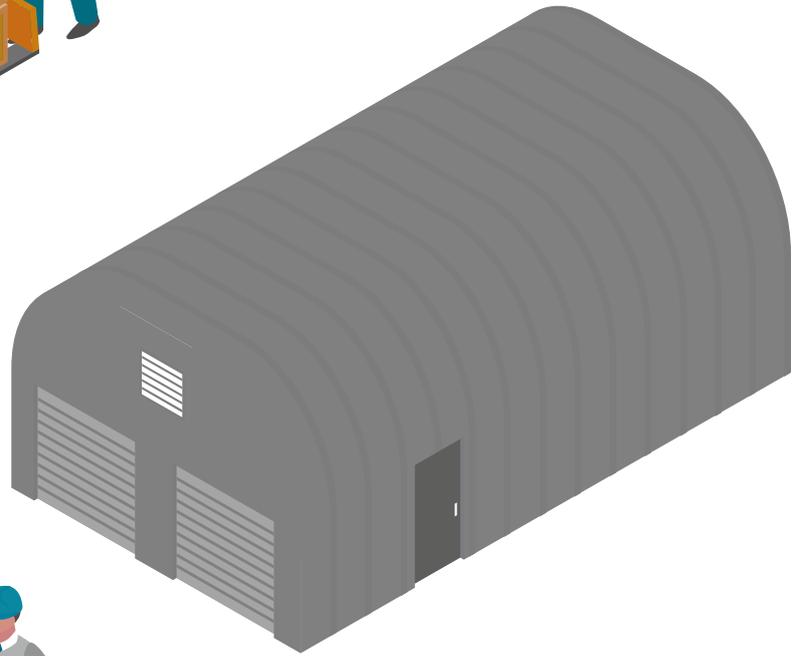
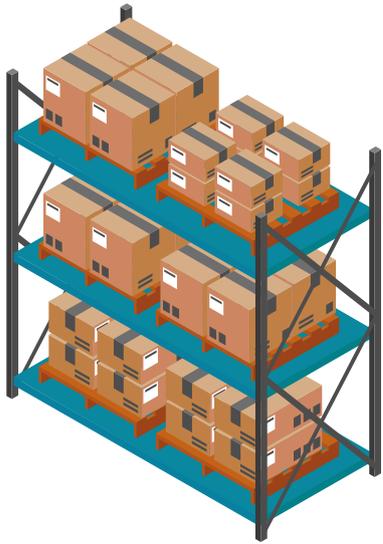
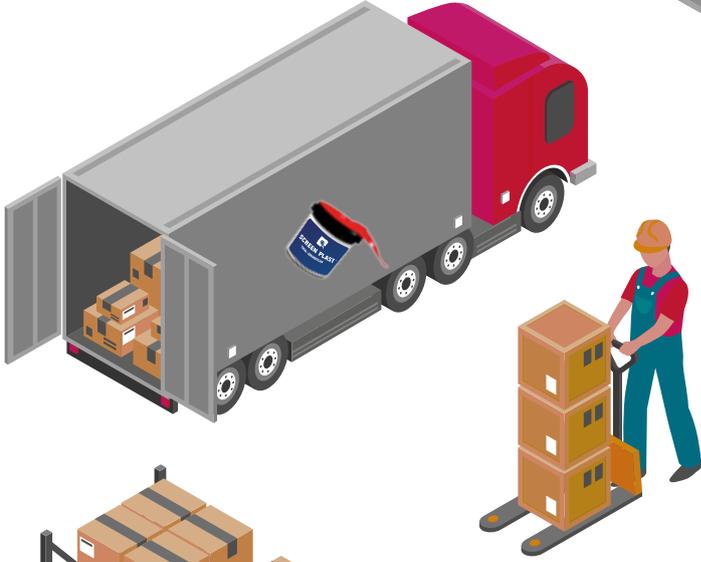
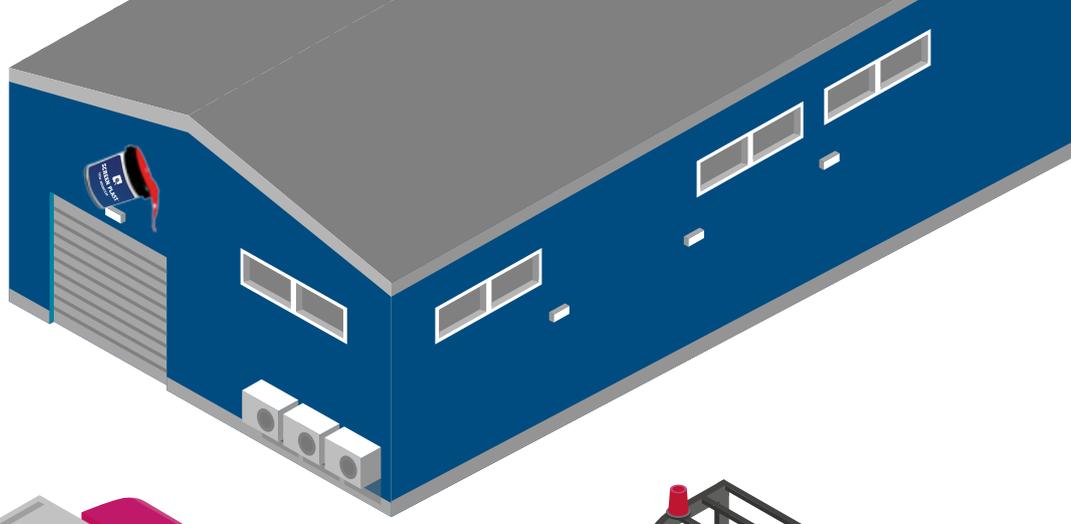
Efectivo  
Depósito  
Transferencia  
Cheque



Tarjeta de Débito  
Tarjeta de Crédito



Difiere a  
3, 6, 9, 12 meses





# SCREEN PLAST®

TODO PARA **SERIGRAFIA**



0991719684 - 0992229852  
(04) 2363592 - 2372267



Luque 2110 y Carchi. Guayaquil.  
Km 4.5 vía Durán-Tambo. Calle principal.  
Google Maps: Screen Plast



ventas@screenplast.com

Envios dentro de Guayaquil  
Realizamos envíos a todo el Ecuador



/Screenplast

@ScreenPlast



@ScreenPlastCursos



Goldec.Paints

Pintuec\_

Decoplast



[WWW.SCREENPLAST.COM](http://WWW.SCREENPLAST.COM)



# SCREEN PLAST®

TODO PARA **SERIGRAFIA**

**SCREENTOP**  
SCREEN PRINTING PRODUCTS

**TechINK**  
TINTAS Y SOLVENTES PVC - POLIETILENO - FAST DRY - EVA - GLOBO

**PINTUEC**  
PINTURAS Y PIGMENTOS PARA INDUSTRIAS

**GOLDEC**  
PINTURAS ARTISTICAS Y ESCOLARES



[WWW.SCREENPLAST.COM](http://WWW.SCREENPLAST.COM)